

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Książka ani żadna jej część nie może być przedrukowana
czy w jakikolwiek inny sposób reprodukowana, powielana
mechanicznie, fototypicznie, zapisywana elektronicznie czy magnetycznie,
ani odczytywana w środkach masowego przekazu bez pisemnej zgody wydawcy.

ISBN 83-920285-4-3

REDAKCJA TECHNICZNA
Ośrodek Studiów Franciszkańskich

NA OKŁADCE
Śmierć św. Franciszka z Asyżu w asyście chórów anielskich (ok. 1670), fragment
Klasztor Franciszkanów w Krakowie
fot. Bogumił Krużel

IMPRIMI POTEST
Kuria Prowincjalna Franciszkanów
L. dz. 415/2010 z dnia 23 września 2010 r.
Paweł Dybka OFMConv – wikariusz prowincji

KOREKTA
s. Regina Krupa, Katarzyna Gorgoń

DTP
 e-mail: perbene@perbene.pl

DRUK I OPRAWA
DRUKMAR, 32-080 Zabierzów, ul. Rzemieślnicza 10

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW	9
SCHEMAT BIOGRAFICZNY O. JANA PILI Z FANO	11
PRZEDMOWA	19
WSTĘP	23
ROZDZIAŁ I. Jan Pili z Fano	39
1.1. Życie i działalność	39
1.2. Jan Pili – człowiek szukający prawdy i odpowiadający na jej wezwanie	53
ROZDZIAŁ II. Dzieło ascetyczno-mistyczne <i>Umiejętność jednoczenia duszy z Bogiem</i>	63
2.1. Rys historyczny dzieła	64
2.2. Ogólna charakterystyka dzieła o. Jana Pili	74
ROZDZIAŁ III. Źródła myśli zawartych w dziele o. Jana Pili z Fano	85
3.1. Pismo Święte – teksty biblijne w dziele o. Jana Pili z Fano	86
3.2. Tradycja	96
ROZDZIAŁ IV. Trzy drogi prowadzące do osiągnięcia mądrości <i>uszcześliwiającej</i>	105
4.1. Droga oczyszczenia warunkiem wprowadzenia harmonii i piękna do duszy	108
4.1.1. Bojaźń początkiem każdej drogi	111

4.1.2. Postawy wobec Boga.....	116
4.1.3. Oczyszczenie sumienia.....	118
4.2. Oświecenie drogą do przyjęcia prawdy.....	122
4.2.1. Przejście z drogi oczyszczającej na drogę oświecającą.....	123
4.2.2. Potrzeba równoczesnego oczyszczenia rozumu i woli.....	127
4.2.3. Oświecenie rozumu jako władzy duszy przez Rozum – Dar Ducha Świętego.....	129
4.3. Droga jednoczenia drogą miłości.....	131
4.3.1. Wejście na drogę jednoczącą i osiągnięcie szczytu Mądrości.....	132
4.3.2. Skutki jednoczącej miłości.....	135
ROZDZIAŁ V. Warunki życia duchowego w dziele o. Jana Pili z Fano	
<i>Umiejętność jednoczenia duszy z Bogiem</i>	141
5.1. Umartwienie własnej woli.....	143
5.2. Prawdziwa pokora.....	149
5.3. Potrzeba wiary i zaufania.....	156
5.4. Modlitwa życiem w prawdzie i dla prawdy.....	163
ROZDZIAŁ VI. Modlitwa na trzech etapach życia duchowego według Jana Pili.....	
6.1. Modlitwa na drodze oczyszczenia.....	177
6.2. Drugi stopień odprawiania modlitwy myślniej – dary i łaski otrzymane od Boga.....	192
6.3. Trzeci sposób duchowych ćwiczeń – <i>Pałac zbawienia</i>	198
6.4. Wartość aktów strzelistych.....	203
ZAKOŃCZENIE.....	213
DODATEK.....	221
I. Opis obrazu przedstawiającego postać o. Jana.....	221
I. a. Obraz Jana Pili da Fano.....	225
II. <i>Alegoria skrzydeł Serafina</i> według Tomasza z Celano a dzieło o. Jana Pili jako kontynuacja i rozwój szkoły duchowości franciszkańskiej.....	226
II. a. Tomasz z Celano i jego charakterystyka prawdziwego brata mniejszego na wzór Serafina.....	228

II. b. Dzieło o. Jana Pili a <i>Alegoria sześciu skrzydeł Serafina</i> Tomasza z Celano.....	233
BIBLIOGRAFIA.....	239
I. Źródła.....	239
II. Dokumenty Urzędu Nauczycielskiego Kościoła.....	241
III. Encyklopedie i słowniki.....	242
IV. Literatura podstawowa.....	243
V. Opracowania ogólne.....	247